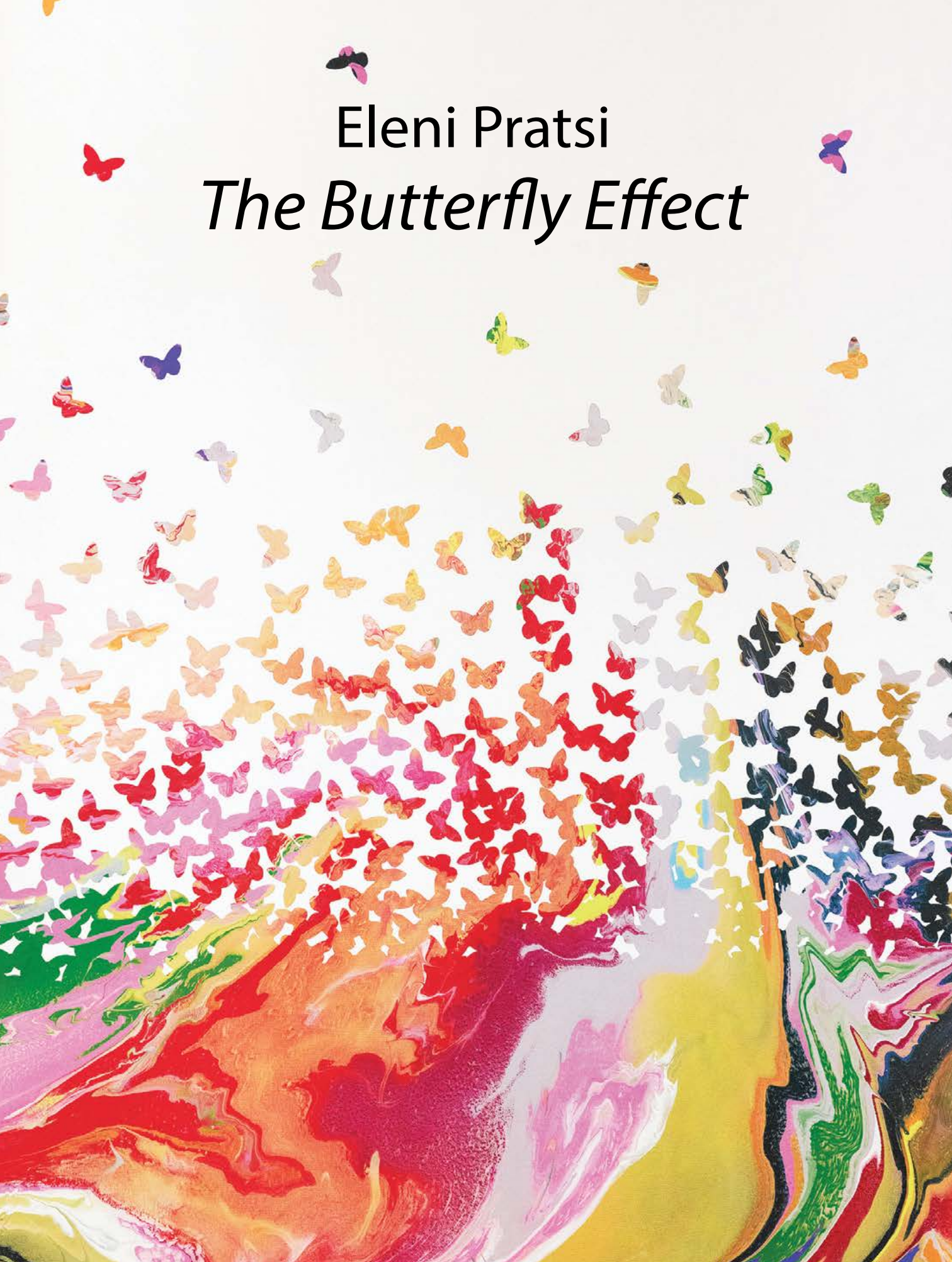
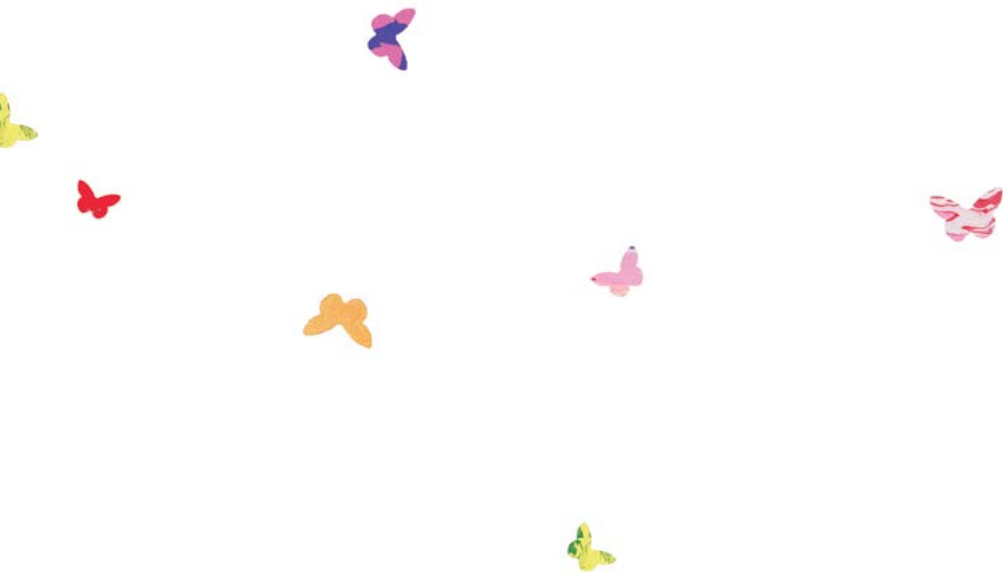




Eleni Pratsi

*The Butterfly Effect*





**Cover**

*Butterflies Do Fly No. 1*

oil on canvas

220x170

Eleni Pratsi  
*The Butterfly Effect*

NOVEMBER 2024 - ALPHA C.K. ART GALLERY





*Butterflies Do Fly No. 2*  
oil on canvas in plexi case  
35x25





*Butterflies Do Fly No. 3*  
oil on canvas in plexi case  
35x25



*Butterflies Do Fly No. 4*  
oil on canvas in plexi case  
200x80

My current exhibition is completely different to the exhibitions of previous years, unique I would say. For a while, I had to leave behind the circle, which has now become a trademark and the object of my work, and to examine, a “new” symbol, the butterfly!

“The Butterfly Effect” is an exhibition dedicated to Baby Miracles, since I have been inspired by them to create the works. In my desire to convey a message of hope and joy, I brought the butterflies to life by painting them in the most striking and vibrant colours. These sometimes appear to be clustered together, united and pointing high into the sky, and sometimes they are arranged in a way that creates schematic compositions. At the same time, the butterflies do not only exist within the suffocating framework of the canvas, each work comes to intertwine with the space, each composition succeeding another without beginning and without end, since the compositions I can conceive and create are infinite.

I have captured this very powerful symbol - beloved by most - in my own personal, unique way and style, far from any kind of hyper-realism, simply through the shapes and colours. Generally, in my work I like to remain detached from the final appearance of the creations and for this reason I study and develop systems that help them be self-created. In the particular technique I used, the colours seem to flow into each other, creating a colourful feast. I dislike going back and correcting any “imperfections”. I consider it a mistake, since gravity and randomness are invited to do their job and no one could ever impose on them.

Philosophies and sentimentality do not fit into the explosive dynamic that the effective use of tools and materials brings with it. The whole truth of my work is there before the viewer’s eyes, there are no other hidden symbolisms and meanings, only the imposing presence of a contemporary painting.

Eleni Pratsi  
November 2024

Η παρούσα έκθεση μου είναι εντελώς διαφορετική από τις εκθέσεις των προηγούμενων χρόνων, μοναδική θα έλεγα. Έπρεπε να αφήσω πίσω για λίγο τον κύκλο, που πλέον έχει γίνει σήμα κατατεθέν και αντικείμενο της δουλειάς μου, και να εξετάσω, να εισαγάγω ένα “καινούριο” σύμβολο, την πεταλούδα!

“The Butterfly Effect” είναι μια έκθεση αφιερωμένη στα Μωρά Θαύματα, εφόσον έχω εμπνευστεί από αυτά για την δημιουργία των έργων. Θέλοντας να αποδώσω ένα μήνυμα ελπίδας και χαράς, έδωσα ζωή στις πεταλούδες, φιλοτεχνώντας τις με τα πιο εντυπωσιακά και έντονα χρώματα. Οι πεταλούδες στα έργα άλλοτε φαίνονται να είναι πολλές μαζί, ενωμένες και να κατευθύνονται ψηλά στον ουρανό, και άλλοτε είναι τοποθετημένες με τρόπο που να δημιουργούν σχηματικές συνθέσεις. Ταυτόχρονα, οι πεταλούδες δεν λειτουργούν μόνο στο ασφυκτικό πλαίσιο του καμβά, το κάθε έργο έρχεται να συνδιαλλαχθεί με το χώρο, κάθε σύνθεση διαδέχεται μια επόμενη χωρίς αρχή και χωρίς τέλος, εφόσον οι συνθέσεις που μπορώ να σκεφτώ και να δημιουργήσω είναι άπειρες.

Έχω αποτυπώσει αυτό το πολύ δυνατό σύμβολο - αγαπημένο στους περισσότερους - με τον δικό μου προσωπικό, μοναδικό τρόπο και τεχνοτροπία, μακριά από κάθε είδους υπέρ ρεαλισμού, απλά μέσα από τα σχήματα και τα χρώματα. Γενικά στη δουλειά μου, επιθυμώ να μένω αποστασιοποιημένη από τη τελική όψη των έργων και για τον λόγο αυτό μελετώ και εξελίσσω συστήματα τα οποία συμβάλλουν ώστε τα έργα μου να είναι αυτοδημιουργητά. Στην συγκεκριμένη τεχνική που χρησιμοποίησα, τα χρώματα φαίνονται να διαχέονται το ένα μέσα στο άλλο, δημιουργώντας μια πανδαισία χρωμάτων. Δεν μου αρέσει να πηγαίνω πίσω και να διορθώνω οποιαδήποτε «ατέλεια». Το θεωρώ σφάλμα, εφόσον η βαρύτητα και το τυχαίο καλούνται να κάνουν τη δουλειά τους και κανένας δεν θα μπορούσε ποτέ να επιβληθεί σε αυτά.

Οι φιλοσοφίες και οι συναισθηματισμοί δεν χωράνε στην εκρηκτική δυναμική που φέρει μαζί της η αποτελεσματική χρήση των εργαλείων και των υλικών. Όλη η αλήθεια του έργου μου βρίσκεται εκεί μπροστά στα μάτια του θεατή, δεν υπάρχουν άλλοι κρυμμένοι συμβολισμοί και έννοιες, παρά μόνο η επιβλητική παρουσία μιας σύγχρονης ζωγραφικής τέχνης.

Ελένη Πρατσή  
Νοέμβριος 2024









*Butterflies Do Fly No. 5A&B*  
oil on canvas  
180x80 x2



*Butterflies Do Fly No. 6*  
oil on canvas in plexi case  
100x100





*Butterflies Do Fly No. 7*  
oil on canvas in plexi case  
60x60





*Butterflies Do Fly No. 8*  
oil on canvas in plexi case  
60x60



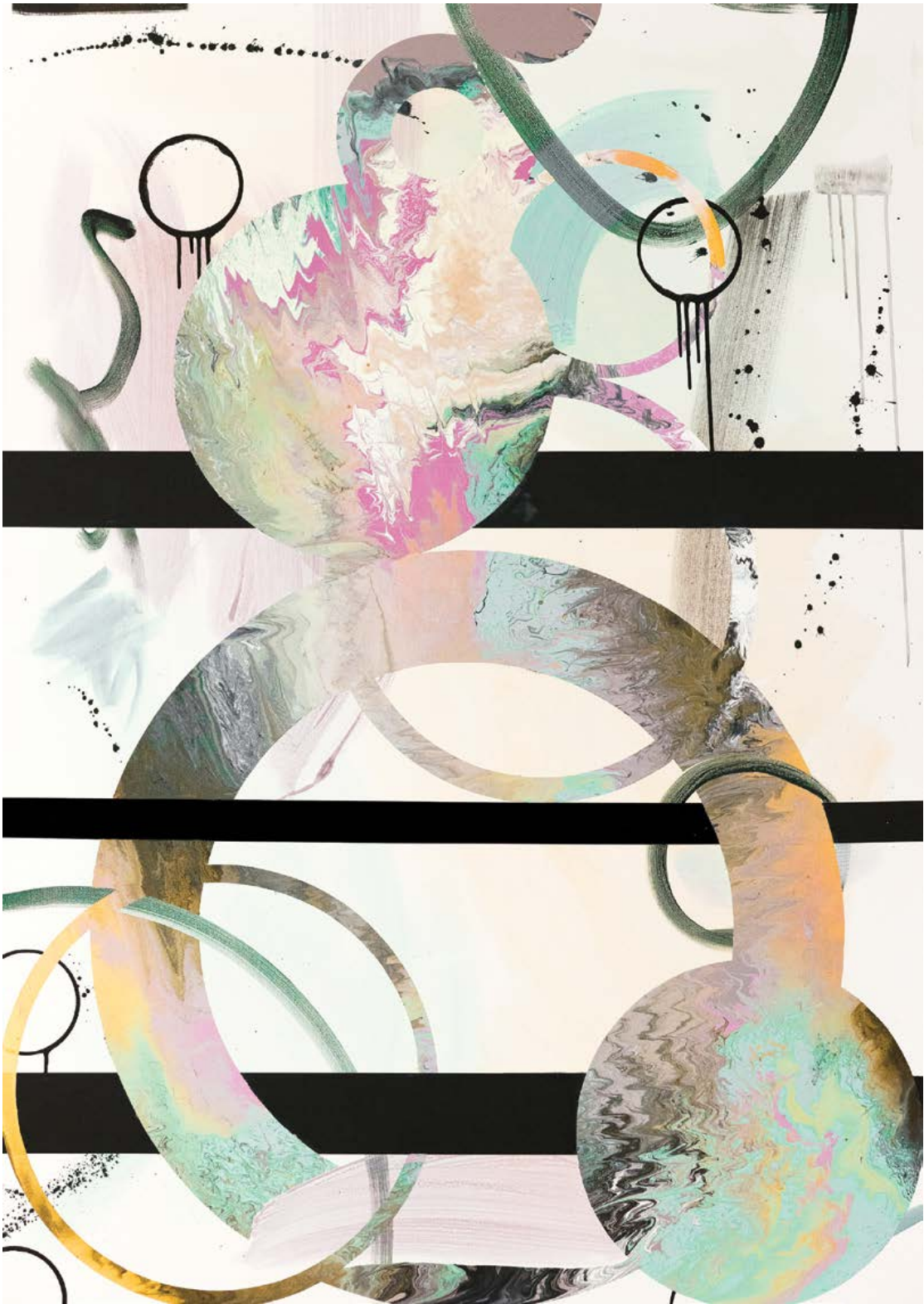
*Composition No. 431*  
oil and acrylic on canvas  
170x120





*Composition No. 432*  
oil and acrylic on canvas  
170x120





*Composition No. 433*  
oil and acrylic on canvas  
170x120



*Composition No. 434*  
oil and acrylic on canvas  
170x120





*Composition No. 435*  
oil and acrylic on canvas  
170x120





Eleni Pratsi was born in Nicosia in 1987. She earned her DNAP, (Diplôme National d'Arts Plastiques) from the Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes, and a DNSAP with Distinction (Diplôme National Supérieur d'Arts Plastiques), from the Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France.

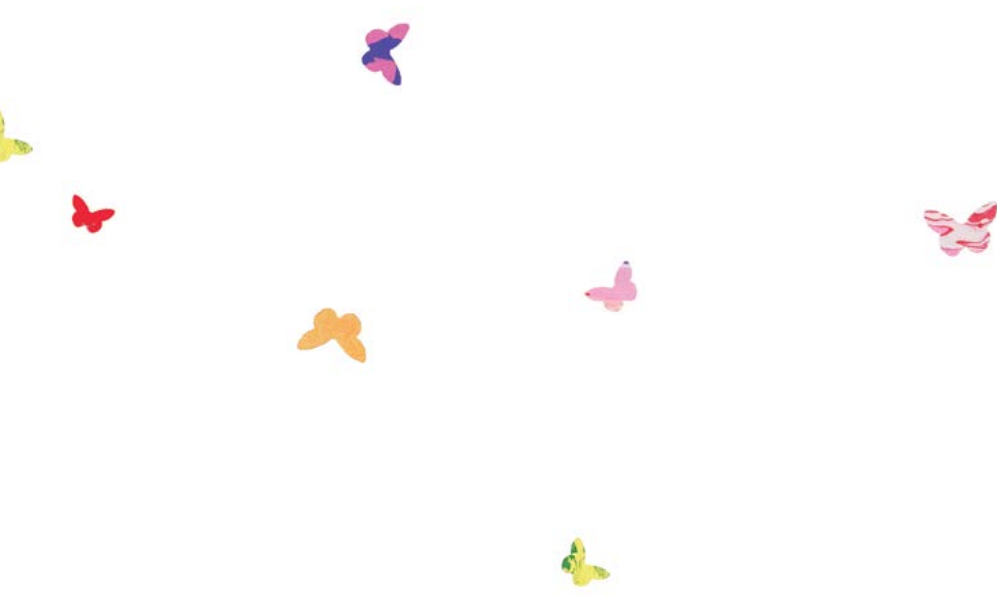
The artist's work is characterized by its geometric abstraction and its vibrant colour schemes. The artist is particularly interested in the circles and circular motion and interplay. Her work is a constant search for expression of the circular form and either as the singular subject or within a composition.

## **Solo Exhibitions**

- 2024 *The Butterfly Effect*, Alpha C.K. Art gallery, Nicosia, Cyprus
- 2022 *La vie en Ronde*, Alpha C.K. Art gallery, Nicosia, Cyprus
- 2017 *Thinking Circular*, Is not gallery, Nicosia, Cyprus
- 2014 *Le Chemin de la Couleur*, Galerie Droite, Paris, France
- 2012 *DNAP*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
- 2010 *DNAP*, Ecole Supérieure de Beaux-Arts de Nîmes, France

## **Group Exhibitions (selection)**

- 2019 *Trait d'Union*, French Institute, Nicosia, Cyprus
- 2016 *Buy Art Fair*, Manchester, UK (presented by Gala Fine Art, Bristol, UK)
- 2016 *Bristol Affordable Art Fair*, Bristol, UK (presented by Gala Fine Art, Bristol, UK)
- 2016 *Woman's Essence*, Hernandez Art Gallery, Milan, Italy
- 2016 *AAF Bruxelles*, Brussels, Belgium (presented by Galeria Gaudi, Madrid, Spain)
- 2015 *Les Voyageurs*, Palais des Beaux-arts, Paris, France
- 2015 *Couleurs Power*, Galerie My Art Goes Boom, Avignon, France
- 2015 *Couleurs Power*, Galerie La Salamandre, Nîmes, France
- 2014 *Salon des Réalités Nouvelles*, Parc Floral de Paris, Paris, France
- 2014 *Matchmaking*, ENSBA, atelier Sylvie Fanchon, Paris, France
- 2012 *Portes Ouvertes*, ENSBA, atelier Bernard Piffaretti, Paris, France
- 2010 *Vis-à-vis*, Carré d'Art-Musée d'Art Contemporain, France



**Alpha C.K.**  

---

**ART GALLERY**

Makarios Ave. & 3 Papanikoli Str. 1077 Nicosia, Cyprus  
T +357 22751325 info@ackgallery.com  
www.ackgallery.com