

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ  
**ΣΠΑΡΑΓΜΑΤΑ ΜΝΗΜΗΣ**

MICHALIS MANOUSAKIS  
**MEMORY FRAGMENTS**

ALPHA C.K. ART GALLERY

MARCH 2019

Σπαράγματα μνήμης μαζεύονται τις νύχτες, στα μουσκεμένα, σαν το γιασεμί λευκά, σεντόνια. Εικόνες όμοιες με του καθενός μας τις ανάσες. Άγιες, απαραίτητες για την εμπειρία του κόσμου. Εικόνες πολλές, αμέτρητες, ανεξάντλητες, που ρέουν, η μία μετά την άλλη, όχι για να προλάβουν να δηλώσουν κάτι, ίσως και τίποτα, αλλά να, έτσι, απλά, η παρουσία τους και μόνο για ένα ενδεχόμενο ή και δεδομένο, απουσιολόγιο.

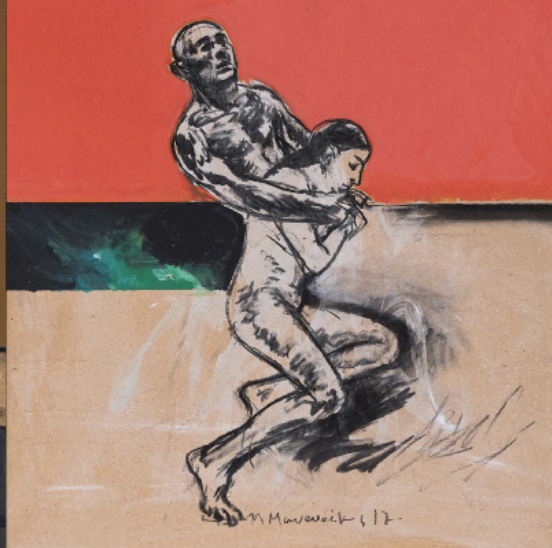
Μιχάλης Μανουσάκης  
Αθήνα 2019

Memory fragments, gathering at night, in the soaked, jasmine white, sheets. Images similar to each of our breaths. Holy, essential to the experience of the world. Plentiful images, countless, inexhaustible, which flow, one after the other, not to anticipate declaring something, or perhaps nothing, but there, just like that, simply their mere presence and only, as a probable or probably a definite registry of absence.

Michalis Manousakis  
Athens 2019

Translation by Nicole Lachanas

2017 : Ακρυλικό και κάρβουνο σε ξύλο, 40x40 εκ (το ένα)  
2017 : Acrylic and charcoal on wood, 40x40 cm (each)

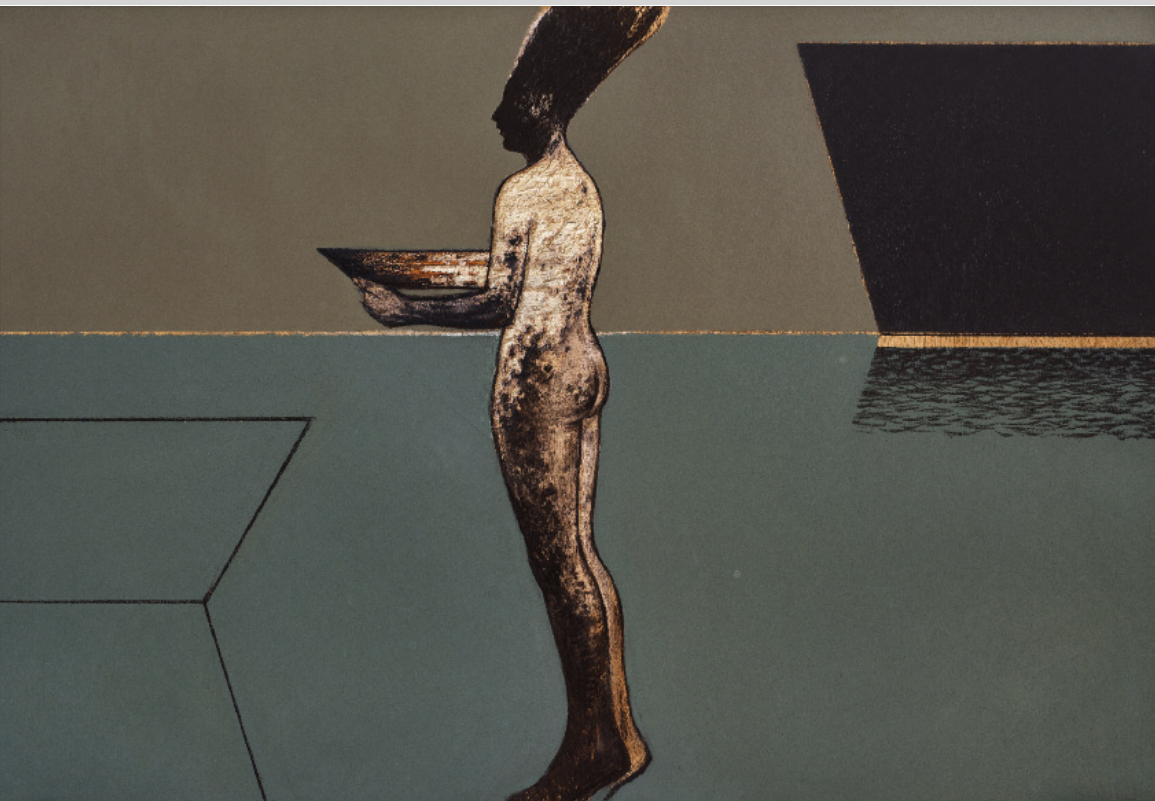
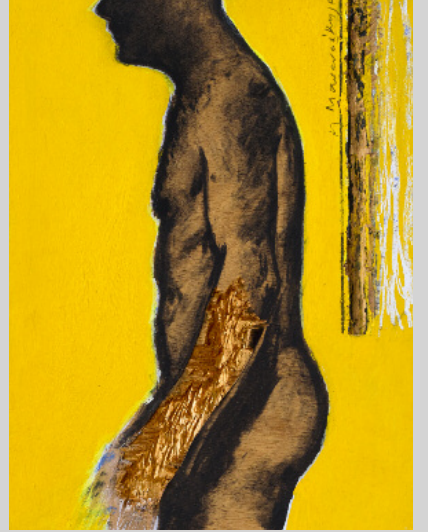




2016 : Ακρυλικό και κάρβουνο σε ξύλο, 60x60 εκ  
2016 : Acrylic and charcoal on wood, 60x60 cm



2008-2016 : Ακρυλικό και κάρβουνο σε ξύλο, διάφορες διαστάσεις  
2008-2016 : Acrylic and charcoal on wood, varying dimensions



1992 : Ακρυλικό και κάρβουνο σε ξύλο, 40x30 εκ  
1992 : Acrylic and charcoal on wood, 40x30 cm

2012 : Ακρυλικό και κάρβουνο σε ξύλο, 100x150 εκ  
2012 : Acrylic and charcoal on wood, 100x150 cm



2012 : Ακρυλικό και κάρβουνο σε ξύλο, 100x150 εκ  
2012 : Acrylic and charcoal on wood, 100x150 cm





2017 : Ακρυλικό και κάρβουνο σε ξύλο, 50x70 εκ  
2017 : Acrylic and charcoal on wood, 50x70 cm



2018 : Ακρυλικό και κάρβουνο σε ξύλο, 100x100 εκ  
2018 : Acrylic and charcoal on wood, 100x100 cm



2010 : Ακρυλικό και κάρβουνο σε ξύλο, 60x80 εκ  
2010 : Acrylic and charcoal on wood, 60x80 cm



2010 : Ακρυλικό και κάρβουνο σε ξύλο, 60x80 εκ  
2010 : Acrylic and charcoal on wood, 60x80 cm



2017 : Ακρυλικό και κάρβουνο σε ξύλο, 70x50 εκ  
2017 : Acrylic and charcoal on wood, 70x50 cm





2017 : Ακρυλικό και κάρβουνο σε ξύλο, 70x50 εκ  
2017 : Acrylic and charcoal on wood, 70x50 cm



2016 : Ακρυλικό και κάρβουνο σε ξύλο, 50x60 εκ  
2016 : Acrylic and charcoal on wood, 50x60 cm

# ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ

Ο Μιχάλης Μανουσάκης γεννήθηκε το 1953 στα Χανιά της Κρήτης. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (Α.Σ.Κ.Τ.) στο εργαστήριο του Δημοσθένη Κοκκινίδη και αποφοίτησε το 1984, ενώ το 2014 εξελέγη Τακτικός Καθηγητής στην Α.Σ.Κ.Τ.

## ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2017 Γκαλερί Έκφραση, Αθήνα, «Τα μακριά της μαλλιά σκιάς αεράκι »
- 2016 Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων, Πλ. Σπλάντζιας Τούρκικη Κρίνη, «Σπλάντζια»
- 2016 Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Αίθουσα Νίκος Κεσσανλής Αθήνα, «Ήρωες στα σκουπίδια»
- 2015 Γκαλερί Έκφραση, Αθήνα, «Γεννηθείς εν Χανίοις 1953»
- 2012 Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα, «Ένα μέτρο» (Κλεάνθη-Χριστίνα Βαλκανά)
- 2011 Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων, Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, (Αναδρομή) «Ο Χώρος του Χρόνου»
- 2010 Γκαλερί Αποκάλυψη, Λευκωσία
- 2010 Γκαλερί Έκφραση - Fizz, Αθήνα
- 2008 Γκαλερί Citrone, Πόρος
- 2007 Χρόνος Παρακείμενος, Σχολείο Φαλατάδο, Τήνος
- 2006 Γκαλερί C.K., Λευκωσία
- 2005 Γκαλερί Νέες Μορφές, Αθήνα
- 2002 Γκαλερί Artforum, Θεσσαλονίκη
- 2001 Γκαλερί Rossi and Rossi, Λονδίνο
- 2001 Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα
- 2000 Γκαλερί Orus, Λευκωσία
- 1998 Γκαλερί Ζουμπουλάκη, Αθήνα
- 1996 Γκαλερί Artforum, Θεσσαλονίκη
- 1993 Europe Art, Γενεύη
- 1989 Γκαλερί Titanium, Αθήνα
- 1986 Γκαλερί Όρα, Αθήνα
- 1979 Γκαλερί Διαγώνιος, Θεσσαλονίκη

## ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

- 2018 «Καλλιέργειες / Cultures», Καθηγητές της Α.Σ.Κ.Τ., Γεωπονική Σχολή Αθηνών
- 2018 «Άρωμα γυναίκας», από τη συλλογή της Εθνικής Πινακοθήκης, Ίδρυμα Θεοχαράκη
- 2017 «Η μνήμη της επανάστασης» Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Α.Σ.Κ.Τ. (Γ. Μπόλης)
- 2016 «Genii Loci» Ελληνική τέχνη από το 1930 έως σήμερα, Κρατικό Μουσείο Manege της Αγίας Πετρούπολης, Ρωσία.
- 2013 «Σωματογραφίες», Σύγχρονη Ελληνική Ζωγραφική από τη Συλλογή Σωτήρη Φέλιου, Εθνική Πινακοθήκη, Ναύπλιο, Σπάρτη
- 2012 «Ellenico Plurale-Dipinti dalla Collezione Sotiris Felios», Complesso del Vittoriano, Ρώμη, (Giuliano Serafini)
- 2009 «35 εικαστικοί καλλιτέχνες για τη δημοκρατία», Ζάππειο Μέγαρο (Τάκης Μαυρωτάς)
- 2008 «Στη δυναμική της εικόνας», Ίδρ. Β. & Μ. Θεοχαράκη (Ντόρα Ηλιοπούλου Ρογκάν) «Αρχαιότητα και Μοντερνισμός», Kunsthistorisches Museum, Βιέννη «Ο μεγάλος ύπνος», Δημ. Πινακοθήκη Καλαμάτας, (Θ. Μουτσόπουλος) Art Athina, Γκαλερί Artforum
- 2007 «Κλασικές μνήμες στη σύγχρονη ελληνική τέχνη», Art Athina, Γκαλερί Artforum
- 2005 «Ο Μίκυ Μάους Συναντά την τέχνη», Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα «Love Will Tear Us Apart», περιοδικό Βαβέλ, Γκάζι, Αθήνα

- 2004 «Ομοιότητα Περίπου», Εκδοχές ενός πορτρέτου του Α. Μπενάκη, Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς, (Θ. Μουτσόπουλος) «God Becomes a Man», Αφιέρωμα στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας. Ασημένιο μετάλλιο (βραβείο κοινού) Μουσείο Νέας Τέχνης, Εσθονία (Mark Soosaar) «Ανθρωπογραφία», Συλλογή Χ. Χριστοφή Ακαδημία Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Ξάνθη «Διαγράφοντας το Σήμερα, το Αύριο και το Χθες», Μακεδόνικο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη (Λίνα Τσίκουτα) «322+1 Καλλιτέχνες Δωρητές», Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη «Voyage», Γκαλερί Flowers East, Λονδίνο
- 2003 «Κλασικές Μνήμες στη Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη», Πολιτιστικό Κέντρο ΑΤΑΤΟΥΡΚ. Ελληνική Προεδρία της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Κωνσταντινούπολη (Μ. Λαμπράκη - Πλάκα)
- 2002 «Διαγράφοντας το Σήμερα, το Αύριο και το Χθες», Πινακοθήκη Αβέρωφ (Λίνα Τσίκουτα)
- 2000 «Συλλογή Λεωνίδα Μπέλτσιου», Π.Ο.Δ.Τ. Τρίκαλα (Μ. Στεφανίδης) «Συλλογή σύγχρονης εικαστικής δημιουργίας Ρεθύμνης, Επιλογές», Πινακοθήκη Πιερύδη (Τ. Μαυρωτάς) «Μουσείο Σύγχρονης Ευρωπαϊκής Ζωγραφικής Βλ. Φρυσίρα», (Μ. Στεφανίδης, Μ. Καρρά)
- 1999 «Ο Καραγκιόζης, το θέατρο Σκιών και οι εικαστικές Τέχνες», Δημ. Πινακοθήκη Πατρών (Μ. Παπαδόπουλου) «Προσεγγίσεις Ελληνικότητας, Γενιές του '80 και του '90», Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, Μουσείο Dalarna-Falun Σουηδίας, Ελληνική Πολιτιστική Στέγη Στοκχόλμης, Πύργος vianden Λουξεμβούργο (Ν. Κυριαζή) «Αναφορά στην Πόλη», Μουσείο Βυζαντινής Τέχνης, Κάστρο Ιωαννίνων
- 1998 «Σύγχρονη Ελληνική Τέχνη, Τρεις Γενιές Καλλιτεχνών», Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης του Τελ Αβίβ (Μ. Λαμπράκη - Πλάκα)
- 1996 «Αφιέρωμα στον Π. Πανταζή», Πινακοθήκη Αβέρωφ, Μέτσοβο, (Όλγα Μετσαφού)
- 1995 «Τα Ευγενή Μέταλλα», ο Γιάννης Κοντός παρουσιάζει τους ζωγράφους του, Γκαλερί Νέες Μορφές «Διεθνής συνάντηση στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Δελφών», «ΙΧΘΥΣ», Πινακοθήκη Μετσόβου (Γ. Κολοκοτρώνης) «Τιμή στον Ελ Γκρέκο», Εθνική Πινακοθήκη (Μ. Λαμπράκη - Πλάκα)
- 1994 «Απώλεια της μορφής μέσα στο χώρο», Γκαλερί Νέες Μορφές, Αθήνα (Ε. Βακαλό) «Το Δένδρο», Πινακοθήκη Δήμου Λευκωσίας, Κύπρος. Πινακοθήκη Πιερύδη, Αθήνα (Γ. Κολοκοτρώνης). Biennale της Αλεξάνδρειας, Ελληνική αποστολή 5 καλλιτεχνών, Βραβείο καλύτερου περιπτερού, (Μ. Λαμπράκη - Πλάκα)
- 1993 «Δέκα Έλληνες Ζωγράφοι», Παλέρνο, Κατάνια, Ιταλία, (Μ. Στεφανίδης)
- 1992 «Συλλογή Βλ. Φρυσίρα», Βυζαντινό Μουσείο Ζακύνθου, (Τ. Μαυρωτάς) «Ένεκεν Τιμής», τελευταία έκθεση της Γκαλερί Όρα, Αθήνα, (Χ. Μπαχαριάν)
- 1987 «Πανελλήνια Έκθεση Εικαστικών Τεχνών», Ο.Λ.Π. «Ζωγραφική για ένα τραπέζι», Δημοτική Πινακοθήκη, Αθήνα, (Μ. Στεφανίδης)
- 1982 Φοιτητές της Α.Σ.Κ.Τ., στην Κρακοβία



# MICHALIS MANOUSAKIS

Michalis Manousakis was born in Chania, Crete in 1953. He studied at the Academy of Fine Arts in Athens under Demosthenes Kokkinidis and graduated in 1984. In 2014 he was elected Full Professor at the Academy of Fine Arts.

## SOLO EXHIBITIONS

- 2017 Ekfrasi Gallery, Athens, "Her long hair a shadowy breeze"
- 2016 Ephorate of Antiquities of Chania, Splantzia Square, Turkish Fountain, "Splantzia"
- 2016 Academy of Fine Arts, Nikos Kessanlis Hall, Athens, "Heroes in the trash"
- 2015 Ekfrasi Gallery, Athens "Born in Chania in 1953 "
- 2012 National Museum of Contemporary Art, Athens, «One meter» (Kleanthi-Christina Valkana)
- 2011 Municipal Art Gallery of Chania, Archaeological Museum of Chania, (Retrospective) «The Space of Time»
- 2010 Apocalypse Gallery, Nicosia
- 2008 Ekfrasi - Fizz Galleries, Athens
- 2008 Citrone Gallery, Poros
- 2007 Perfect Tense, Falatados School, Tinos
- 2006 Artforum Gallery, Thessaloniki
- 2006 C.K. Art Gallery, Nicosia
- 2005 Nees Morphees Gallery, Athens
- 2002 Artforum Gallery, Thessaloniki
- 2001 Rossi and Rossi Gallery, London
- 2001 Zoumboulakis Gallery, Athens
- 2000 Opus Gallery, Nicosia, Cyprus
- 1998 Zoumboulakis Gallery, Athens
- 1996 Artforum Gallery, Thessaloniki
- 1995 Titanium Gallery, Athens
- 1993 Europe Art, Geneva
- 1992 Titanium Gallery, Athens
- 1989 Titanium Gallery, Athens
- 1986 Ora Gallery, Athens
- 1979 Diagonios Gallery, Thessaloniki

## MAIN GROUP EXHIBITIONS

- 2018 «Cultures», Professors from the Academy of Fine Arts, Agricultural University of Athens
- 2018 «Scent of A Woman», from the collection of the National Gallery, Theoharakis Foundation, Athens
- 2017 «Memorium of the Revolution» State Museum of Contemporary Art, Athens (G. Bolis)
- 2016 «Genii Loci. Greek Art from 1930 to the Present», Manege Central Exhibition Hall, St. Petersburg, Russia
- 2013 SOMATOGRAPIES Modern Greek Painting, Collection from Sotiris Felios, NATIONAL GALLERY, Nafplion, Sparta
- 2012 «Ellenico Plurale-Dipinti dalla Collezione Sotiris Felios», Complesso del Vittoriano, Rome, (Giuliano Serafini)
- 2009 «35 artists for democracy», Zappeion Megaron, Athens (Takis Mavrotas)
- 2008 «The Dynamic of an Image», B. & M. Theocharakis Foundation for the Fine Arts & Music (Dora Iliopoulou Rogan)  
«Antiquity and Modernism», Kunsthistorisches Museum, Vienna  
«The big sleep», Municipal Gallery of Kalamata, (Th. Moutsopoulos)  
Art Athina, Gallery Artforum
- 2007 «Classical memories in modern Greek art», Capital Museum of China, Beijing  
Art Athina, Gallery Artforum

- 2005 «Mickey Mouse Meets Art», Hellenic American Union, Athens  
«Love Will Tear Us Apart», Babel Magazine, Gazi, Athens
- 2004 «Near Likeness, Approaches to a Portrait of Antonis Benakis», Benaki Museum, Pireos Street, Athens (Th. Moutsopoulos)  
«God Becomes a Man», Homage to Athens Olympic Games. Silver medal (award from the public) Museum of New Art, Esthonia, (Mark Soosaar)  
«Anthropographia». The Ch. Christofis Collection Academy of Thracian Art and Tradition, Xanthi  
«Sketching Today, Tomorrow and Yesterday», Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki (Lina Tsikouta)  
«322+1 Artists - Donors», Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki  
«Voyage», Flowers East Gallery, London
- 2003 «Classical Memories in Modern Greek Art». Ataturk Cultural Center. Hellenic Presidency of the European Union, Istanbul (M. Lambraki-Plaka)
- 2002 «Sketching Today, Tomorrow and Yesterday», Averof Gallery, Metsovo (Lina Tsikouta)
- 2000 «Leonidas Beltsios Collection», Trikala, (M. Stefanidis)  
«Collections of Contemporary Art Creations of Rethimno, Selections», Pieridis Gallery (T. Mavrotas).  
«Museum of Contemporary European Painting VI. Frissiras», (M Stefanidis, M. Karras)
- 1999 «Karaghiozis, the Theater of Shadows and Fine Arts», Municipal Gallery of Patras, (B. Papadopoulos)  
«Approaching Greek Identity, the Generations of the '80s & '90s», Municipal Gallery of Athens, Dalarna-Falum Museum, Sweden, Grekiska Kulturhuset, Stockholm, Vianden Castle, Luxemburg (N. Kyriazis)  
«Reference to Town», Museum of Byzantine Art, Castle of Ioannina, (V. Rokos)
- 1998 «Contemporary Greek Art - Three Generations of Greek Artists», Museum of Contemporary Art, Tel Aviv (M. Lambraki-Plaka)  
«Greek Landscape Painting», National Gallery of Athens (A. Tamvaki)
- 1996 «Homage to P. Pantazis», Averof Gallery, Metsovo (O. Metzafou)
- 1995 «Precious metals» Giannis Kontos presents his artists, Nees Morphees Gallery  
«International Meeting at the European Center of Delphi» «ICHTHIS», Gallery of Metsovo, (G. Kolokotronis)  
«Honoring El Greco», National Gallery of Athens, (M. Lambraki-Plaka)
- 1994 «The loss of form within space», Nees Morphees Gallery, Athens, (E. Vakalo)  
«The Tree», Nicosia Municipal Art Center, Pieridis Gallery, Athens, (G. Kolokotronis)  
Biennale of Alexandria, «5 Greek Artists», award for the best pavilion (M. Lambraki-Plaka)
- 1993 «Ten Greek Painters», Palermo, Catagne, Italy, (M. Stefanidis)
- 1992 «VI. Fryssiras Collection», Byzantine Museum, Zakynthos, (T. Mavrotas)  
«Homage to Ora Gallery», the last exhibition of the gallery, Athens, (Ch. Baharian)
- 1987 «National painting exhibition», O.L.P., Piraeus  
«Painting for a table», Municipal Gallery, Athens, (M. Stefanidis)
- 1982 Students of Athens School of Fine Arts, Cracow

