



Thanasis Lalas

Life Is Elsewhere*

** a new series inspired from the same titled novel by Milan Kundera*

OCTOBER 2018



40x80 εκ., ακρυλικό σε πλέξι

«Η Ζωή Είναι Αλλού»

Δεν ξερω γιατί; Αλλά ποτέ δεν ένοιωθα ολόκληρος εδώ. Παντα ένα κομμάτι του εαυτού μου ήταν και αλλού ή και κάπου αλλού. Σιγά σιγά καταλαβα με τα χρόνια ότι η ζωή μου δεν ήταν εδώ και τώρα, δεν ήταν η ζωή μου αυτό που ζούσα σαν τώρα, αλλά η ζωή μου ήταν κάπου αλλού, εκεί που με πήγαιναν τα ονειρά μου, οι επιθυμίες μου, οι φόβοι και οι ενοχές μου. Η ζωή μου ήταν η χώρα της περιεργειάς μου, η αναστάτωση της ψυχής μου, οι ανισορροπίες μου, τα ταξίδια μου σε αυτό που είδε η Αλίκη πίσω από τον καθρέφτη. Έτσι εξηγείται που πάντα μου άρεσε να φεύγω. Όταν ήμουν μέσα έψαχνα την έξοδο, όταν ήμουν έξω κοίταγα να πάω αλλού. Εζησα σαν ταξιδευτής, σαν ιπτάμενος, σαν πουλί, σαν ψάρι, σαν κυνηγημένο ζώο! Εζησα με μιά βαλίτσα στο χέρι, μεσα της κουβαλούσα τα ακριβά μου όνειρα, την αβάστακτη ελαφρότητα του Είναι μου, τους γελοίους έρωτες, το βαλς κάθε αποχαιρετισμού. Αυτη η βαλίτσα ήταν η ταυτότητά μου, αυτοί οι κλειστοί χώροι με τις μισάνοιχτες πόρτες ήταν το αστείο μου, το σπίτι του γέλιου και της λήθης μου. Από παιδί ένοιωθα την αναγκη της φυγής, του ταξιδιού... από παιδι καταλάβαινα ότι επιλέγοντας το ταξίδι συναντίεσαι με την Αθανασία!

Η Τεχνη γιά μένα είναι ο χάρτης της ουτοπίας μου, είναι το μόνο που έχω στα χέρια μου να προσφέρω σε όλους τους άλλους που οφείλω την υπαρξή μου! Η Τεχνη γιά μένα είναι η μετουσίωση της επιθυμίας να ξεφύγω από το στενό όριο του σωματός μου. Η Τεχνη είναι το φαινόμενο της ανοικτής θάλασσας που μας κατοικεί... Η τέχνη είναι η σιωπή της ερήμου που κατακλίζει το αναπόφευκτο της ύπαρξης μας.

«Πεθαίνω για αυτό που βγαίνει από μέσα μου σαν τσίχλα, έτοιμο να κολήσει κάτω από το παπούτσι αυτού που με τυρραναει και δεν λέει να με αφήσει ήσυχο...»

Η τέχνη είναι η εμμονή ιδέα μας που βγαίνει βόλτα μόνη της αλλά τελικά βρίσκει παρέα, συναντάει τους άλλους.

Η τέχνη είναι σαν να ξεκολλάς τα κόκαλα από το δέρμα σου και να μαζεύεις τα σπλάχνα σου σε σείκερ...

Αυτό είναι η τέχνη. Η δυνατότητα να πετύχεις ένα κέραιο χτύπημα στο εσωτερικό σου τραύμα χωρίς αίματα, να σπάσεις το τζαμί και να τρομάξεις τον θυμό σου, να τον κανείς να πάρει δρόμο και να σε αφήσει στην ηρεμία σου.

Εδώ που ζω, ζουν στο ίδιο δωμάτιο τα όνειρα μου και οι επιθυμίες . Εδώ που ζω ανατέλλει η Δύση της χαράς μου. Τίποτα δεν είναι όπως φαίνεται. Όλα μοιάζουν φωτεινά αλλά είναι πηχτό σκοτάδι.

Εδώ που μένω, για να δεις, πρέπει να αντέξει ο καθρέφτης μου τις κραυγές μου.

Εδώ που μένω ο μονος τρόπος να αντέξεις την ανθρώπινη αδιαφορία και την ενήλικη βλακεία είναι να κανείς κομματάκια το παρελθόν και με τα κομματάκια του να φτιάξεις το μέλλον όπως σου αρέσει.

Η τέχνη μου είμαι εγώ κι όταν την βλέπουν οι άλλοι είναι αυτοί.

Γι' αυτό η ζωή είναι αλλου, είναι στην κεντρική πλατεία της Τέχνης!

Θανάσης Λάλας



70x70 εκ., ακρυλικό σε πλέξι

140x135 εκ., ακρυλικό σε καμβά



137x137 εκ., ακρυλικό σε καμβά





πολυεστέρας με ακρυλικά
μοναδικό



πολυεστέρας με ακρυλικά
μοναδικό



70x70 εκ., ακρυλικό σε πλέξι



70x70 εκ., ακρυλικό σε πλέξι

140x140 εκ., ακρυλικό σε καμβά

οι ρόλοι τῶν κερβάριας ο καθὼς ἦταν παρόντες,

ἡ μούρα τῶν χύμα ἦταν ο εκκρηστικὸς γὰρ ἡ κούρα

ἴδια ἦταν ἡρέα ὅταν



D. D. D.

140x150 εκ., ακρυλικό σε καμβά

« Η κεντρική ιδέα της παύχρονης κατ'εξουσίαν ήταν ότι η ιστορία είναι ένας πόντος που άλλο είναι η συνείδηση της ουσίας τους. Αυτή η διαπίστωση η έρευνα της οφείλει να είναι ουσιαστικά ουσιαστική και ενεργητική.»

« Η κεντρική ιδέα της παύχρονης κατ'εξουσίαν ήταν ότι η ιστορία είναι ένας πόντος που άλλο είναι η συνείδηση της ουσίας τους. Αυτή η διαπίστωση η έρευνα της οφείλει να είναι ουσιαστικά ουσιαστική και ενεργητική.»



« Η κεντρική ιδέα της παύχρονης κατ'εξουσίαν ήταν ότι η ιστορία είναι ένας πόντος που άλλο είναι η συνείδηση της ουσίας τους. Αυτή η διαπίστωση η έρευνα της οφείλει να είναι ουσιαστικά ουσιαστική και ενεργητική.»

« Η κεντρική ιδέα της παύχρονης κατ'εξουσίαν ήταν ότι η ιστορία είναι ένας πόντος που άλλο είναι η συνείδηση της ουσίας τους. Αυτή η διαπίστωση η έρευνα της οφείλει να είναι ουσιαστικά ουσιαστική και ενεργητική.»

155x145 εκ., ακρυλικό σε καμβά







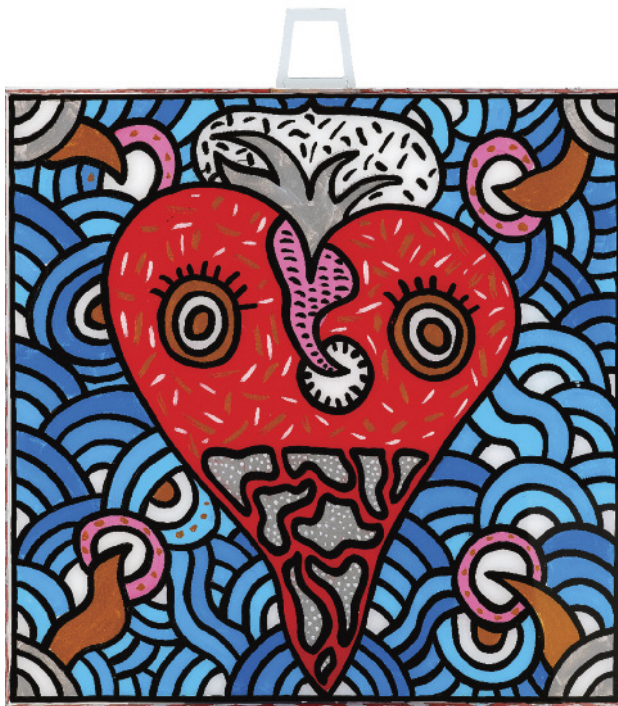
40x80 εκ., ακρυλικό σε πλέξι



πολυεστέρας με ακρυλικά
μοναδικό



40x80 εκ., ακρυλικό σε πλέξι



Alpha C.K.

ART GALLERY

Makarios Ave. & 3 Papanikoli Str.
1077 Nicosia, Cyprus

T: +357 22751325
info@ackgallery.com

www.ackgallery.com